

講演&ディスカッション

"The avant-garde work of the Belgian symbolist Maurice Maeterlinck"

日時: 2021年1月20日(水)17:00 ~ 18:30

場所: オンライン開催(Zoom)

参加者には直前にURLをメールでお知らせします。

講師: セリーヌ・マリヤージュ氏 (Céline Mariage PhD)

ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁 (WBI)

学術・文化交流日本担当、京都精華大学客員研究員

司会: 岩本和子 (神戸大学大学院国際文化学術研究科)

使用言語: 英語 (+ 日本語・フランス語)

参加自由(無料)

内容紹介

This seminar is dedicated to the great Belgian Symbolist playwright Maurice Maeterlinck. The modernity of the text and the staging will be studied, as well as the main characteristics of Symbolist theatre. We will show how his creation was considered as avant-garde, in the midst of a divertissement theatre at the end of the 19th century. Maurice Maeterlinck won the Literature Nobel Prize in 1911 and his plays are still performed in the 21st century.

対訳

ペレアスとメリザンド

メーテルランク作

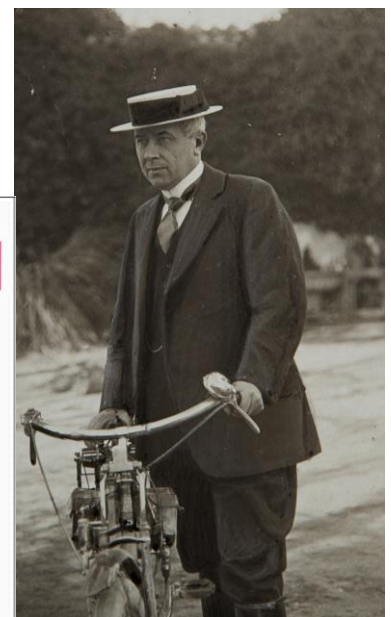
杉本秀太郎訳



特で書に迷いこんだ王子ゴローは、妻の背で泣いているメリザンドを見つめ、妻とした。ゴローの妻のペレアスもまたメリザンドに愛される。彼らは互いの心に、二人だけの夢が宿っているのだから。梅てらんく(1882-1949)のこの戯曲に、ドビュッシーは美しい音楽を与えてオペラ化した。文庫初の対訳。



赤 583-1
岩波文庫



講師略歴

Céline Mariage (PhD in Management, Louvain School of Management, Belgium) is an academic and cultural liaison officer for Belgian French speaking community in Japan. She is a visiting researcher at Kyoto Seika University.



共催



Wallonie - Bruxelles
International.be

ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁 (WBI)

参加希望の方は、1月18日(月)までに、岩本までメールにてお知らせください。

お問い合わせ: 岩本 和子 (iwamotok@kobe-u.ac.jp)